



DRIJFKRACHT

CONCEPT **DRIJFKRACHT**

Rem van den Bosch +31643544279 remvandenbosch@gmail.com

“Als de wereld overstroomt, drijven we samen verder.”

Kunst. Mode. Waterbewustzijn.

INLEIDING – DRIJFKRACHT

Na het internationale succes van *Here Comes the Flood* – waarin klederdracht, klimaat en toekomstvisie samensmolten in kunst, educatie, fietsbeleving en publieke presentaties – is het tijd voor een vervolg dat nog dichter op de huid zit. Letterlijk.

DRIJFKRACHT is een krachtige, conceptuele kledinglijn bestaande uit zeven signaalrode kledingstukken, waarin drijvers, reddingsboeien, opblaasbare modules, fenders en andere reddingselementen zijn verwerkt. Deze elementen vormen geen toevoeging, maar zijn een integraal onderdeel van het ontwerp – functioneel én esthetisch. De creaties krijgen een uitgesproken karakter: **dramatisch, sculpturaal en onmiskenbaar visueel**. Elk kledingstuk wordt een bewegend kunstwerk dat de ruimte activeert.

De *Flood Couture*-outfits zijn ontworpen om gedragen te worden tijdens alledaagse handelingen: achter je laptop, klaverjassend in de kroeg, wandelend in het park als vervreemdende catwalk in het straatbeeld. Altijd op een plek waar men woont en werkt onder zeespiegelniveau. Op een speelse en originele manier vragen we zo aandacht voor waterbewustzijn, klimaatverandering en zeespiegelstijging. Zodra het water stijgt, houden deze kledingstukken je letterlijk én figuurlijk boven water.

Een ludiek, visueel krachtig en maatschappelijk urgent project over leven met water, klimaatadaptatie, collectieve veerkracht – en kunst als interventie.

KERNIDEEËN VAN DE KLEDINGLIJN DRIJFKRACHT FLOOD COUTURE

1. Zeven unieke signaalrode kledingstukken voor vrouwen, mannen en kinderen:

1. De Dobberjas – jas gevuld en bekleed met stootkussens, visdobbers, knopen van mini-reddingsboeien.
2. Het Pontonpak – overall met luchtkamers in benen en torso, drijvende elementen zichtbaar verwerkt.
3. De Fenderjurk – asymmetrische jurk met zijpanelen van scheepsfenders
4. De Vlotbroek en blouse – broek met modulaire, opblaasbare vulling die zich uitvouwt tot zit- of drijfelement
5. De Boeientrui en broek – oversized trui met circulaire reddingsboeien in mouwen verwerkt
6. De Drijfrok – ballonrok met verborgen drijflichamen van schuim
7. De Collectieve Mantel – outfit voor drie of vier mensen, een ‘levend vlot’ geïnspireerd op de Drie Gratiën

Al de zeven signaalrode kledingstukken zijn complete sets met broeken, rokken, sjaal, sokken en schoeisel. 1 of 2 van de ontwerpen blijven ook echt drijven in het water en houden het model boven water voor foto, film en drone opnames.

2. Signaalrood als stijlmiddel

Alle kleding is uitgevoerd in varianten van signaalrood — een universeel noodsignaal, maar modieus, verleidelijk en speels ingezet.

3. Drijfmaterialen en techniek

In de kleding worden technieken en materialen uit de wereld van redding, scheepvaart en zweminstructie verwerkt:

- Reddingsboeien
- Opblaasbare modules (zoals zwemvesten)
- Fenders en stootranden
- Waterafstotende gerecyclede PET-stoffen
- Verstopte luchtkamers

4. Haute couture meets survival: Flood Couture

De kleding wordt ontwikkeld door vaktechnisch sterke handen, o.l.v. Wilma de Groot, met de uitstraling van modieuze catwalkstukken, geschikt voor presentatie op mode-events, maar ook inzetbaar als kunst in het straatbeeld.

VISUELE IDENTITEIT & FOTOREEKS

Aansprekende beeldtaal in het straatbeeld: vervreemding en herkenning.

- Mensen dragen de kleding in alledaagse situaties: klaverjassen, koken, fietsen, werkoverleg, wandelen met de hond. Daarnaast vormen ze ook een catwalk in het straatbeeld
- Gefotografeerd in herkenbare Nederlandse en Vlaamse omgevingen: stadsparken, kroegen, kantoortuinen, supermarkten, stations
- Maar... de kleding heeft dobbers, boeien, opblaasstukken – je denkt: “Wat gebeurt hier?”
- Speciale foto's en video's in en op het water: iemand al dobberend achter zijn laptop in de gracht, een gezin dat blijft drijven terwijl ze gewoon wandelen
- Altijd in beeld gebracht op locaties die liggen onder zeespiegelniveau en waar mensen wonen en werken

Filmische beelden:

- Dronebeelden van mensen op drijvende kledingstukken
- Slow motion-beelden van kleding die opzwelt bij contact met water
- Straattheater-elementen: groepskleding in beweging

TECHNISCHE UITWERKING

- Stoffen: Gemaakt van gerecyclede PET-flessen, gecombineerd met maritieme elementen
- Naaiwerk: o.l.v. Wilma de Groot + later samenwerking met modevakscholen, ROC's, sociale ateliers
- Opdrukken op stof: met visuele of inhoudelijke elementen zoals stormvloedpeilers, SDG-symbolen, teksten van jongeren, historische waterstanden
- Accessoires: reddingsfluitjes als sieraden, reflecterende patches, waterdetectoren

OUTPUT EN OPBRENGSTEN

- Een modieuze fotoserie voor educatie, exposities, campagnes
- Een kortfilm of documentaire over het project en de impact
- Kledinglijn die kan reizen: mode-events, Delta-congressen, educatieve bijeenkomsten
- Trottercampagnes, pop-up installaties, straattheaterpresentaties
- Educatief lesprogramma over klimaat, kunst en bewust leven met water

VERBINDING MET EERDER WERK & IMPACT

- *Here Comes the Flood* was internationaal succesvol:
 - Tentoonstellingen in binnen- en buitenland
 - Lezingen & educatieve programma's
 - Fietsroutes (250 km) door de hele Scheldevallei (i.s.m. UNESCO Geopark Schelde-Delta)
 - Pop-up presentaties, o.a. bij het Deltacongres
 - Samenwerkingen met:
 - Unesco Geopark Schelde Delta
 - Waterschap Amstel, Gooi en Vecht & Gemeente Amsterdam
 - Watersnoodmuseum
 - Royal Schiphol Group
 - Hoogheemraadschap van Rijnland
 - Gemeenten in delta- en kustgebieden
- Verankerd in Rem's bredere werk:

- o Zeven Generaties Filosofie – opgedaan in Haudenosaunee-reservaten
- o Fotografie en klederdracht met gerecyclede stoffen
- o Ambassadeurschap voor UNESCO Geopark Schelde-Delta
- o Kunst als activisme, zonder belerend te zijn

DOELEN EN IMPACT

- Bewustwording van klimaatverandering en stijgende zeespiegel
- Artistieke interventie in het dagelijks leven
- Versterking van gesprekken rond waterbeheer en de rol van waterschappen
- Educatief bewustzijn bij jongeren via lespakketten en creatieve workshops
- Versterking van samenwerking tussen kunstenaars, ontwerpers, onderwijs en overheden

SAMENWERKINGSMOGELIJKHEDEN

- Waterschappen en Deltares
- Delta-programma en Ministeries (LNV, IenW)
- UNESCO Geopark Schelde-Delta
- Watersnoodmuseum, musea voor moderne kunst
- Pakhuis de Zwijger, Into the Great Wide Open, Oerol, Welcome to the Village
- Gemeenten in delta- en kustregio's
- Vakscholen en modeopleidingen (bijv. AMFI, Willem de Kooning Academie)

VERANKERING IN HET VERLEDEN

Drijfkracht is niet alleen een speelse blik op de toekomst, maar ook een gedragen ode aan het verleden. De gebruikte materialen en vormen — fenders, boeien, pontonstukken — zijn modern, maar de symboliek is diepgeworteld in eeuwenlange strijd met het water. Denk aan de historische watersnoden, de dijkenbouw in Nederland, het vernuft van de deltawerken en de traditionele rolverdeling binnen dorpen en plekken bij overstromingen. In de beelden van de modellen die de kleding dragen weerspiegelen zich die oude verhalen: hoe gemeenschappen zich vroeger letterlijk en figuurlijk staande hielden. Met *Drijfkracht* wordt verder gebouwd op die collectieve herinnering, door hedendaagse jongeren te tonen in kleding die beschermt, verbindt en herinnert. Zo wordt het verleden de bodem waarop we de toekomst kunnen blijven bevaren. De lijn verleden – heden – toekomst is voelbaar in elk kledingstuk, als een stille doorvertelling van wie we waren, wie we zijn en hoe we willen voortbestaan.

#Drijfkracht #FloodCouture #Floatwear